

LIBERA ACCADEMIA DI MUSICA A. VIVALDI

DARFO BOARIO TERME - BS-

4° CORSO DI FORMAZIONE PER MAESTRI DI BANDA

*Stay
tuned!*

INIZIO LEZIONI FINE OTTOBRE

DOCENTI

- G. BERTOZZO
- G. LAZZERI
- C. MANDONICO
- M. MANGANI
- D. MINISCALCO
- A. ROSSI
- M. TAMANINI

INFO E ISCRIZIONI:

info@accademiadidarfo.it

0364-531298



LIBERA ACCADEMIA DI MUSICA "A. VIVALDI"

Darfo Boario Terme (BS) Piazza Medaglie d'Oro 4

4° CORSO DI FORMAZIONE PER MAESTRI DI BANDA

In Valle Camonica, il cambio generazionale ha un impatto significativo sul mondo delle bande musicali, un'istituzione che ha radici profonde nella tradizione culturale della valle. Uno dei fattori più evidenti di questo cambiamento è la necessità di formare nuovi direttori di banda, un ruolo centrale per la vita musicale e sociale delle comunità locali. Questo fenomeno è il risultato di diverse dinamiche che si intrecciano.

Il ruolo del direttore di banda è molto cambiato negli ultimi anni. Oltre alle tradizionali competenze di direzione e arrangiamento, oggi è richiesta una maggiore capacità di gestione, sia delle persone che delle risorse. La musica bandistica si sta evolvendo, con repertori che abbracciano non solo la tradizione, ma anche generi contemporanei.

Un nuovo direttore deve quindi essere in grado di dialogare con musicisti più giovani, spesso portatori di nuove influenze musicali, e di integrare queste novità mantenendo viva la tradizione.

Infine, il ruolo del direttore di banda non è solo musicale: include anche competenze organizzative e gestionali. Con la crescita delle attività e delle collaborazioni interbande, il direttore è spesso chiamato a svolgere un ruolo di coordinamento non solo artistico, ma anche logistico.

Formare nuovi direttori significa dotarli delle capacità necessarie per affrontare queste sfide moderne, senza compromettere la qualità dell'esecuzione.

LIBERA ACCADEMIA DI MUSICA "A. VIVALDI"

Darfo Boario Terme (BS) Piazza Medaglie d'Oro 4

4° Corso di Formazione per Maestri di Banda (Novembre - Aprile 2024 - 25)

1. Obiettivo:

Fornire ai futuri maestri di banda le conoscenze e le competenze necessarie per dirigere una banda

2. Struttura del Corso:

1. **Introduzione alla Direzione di Banda M° Giampaolo Lazzeri** (Firenze)

Ruoli e responsabilità del maestro di banda

Cenni storici, evoluzione della musica per banda, situazione in Italia

Com'è una banda M° Marco Tamanini (Verona)

Comprendere i diversi tipi di banda (sinfonica, da parata, jazz, ecc.)

Fondamenti di teoria musicale, conoscenza degli strumenti bandistici elementi di orchestrazione

La musica per banda M° Michele Mangani (Pesaro)

Le composizioni per banda: difficoltà, genere organico, strumentazione e composizione

• **Teoria Musicale e Tecniche di Direzione M° Giuliano Bertozzo** (Verona)

<https://www.bandadinofantoni.it/storia/maestroBertozzo.html>

Introduzione alle tecniche di direzione: schemi ritmici (2/4, 3/4, 4/4, ecc.)

Chiarezza dei gesti e controllo della bacchetta

Come dare gli attacchi nelle varie situazioni esecutive, concerto / servizio

Esercitazione di direzione

• **Errori da evitare, cose da non fare M° Antonio Rossi** (Cortina d'Ampezzo)

Riflessioni: maestro o direttore?

Introduzione: postura, gesto, sguardo.

Buone pratiche, inutili pratiche, cattive pratiche.

La banda: intonazione, bilanciamento, dinamiche e articolazioni

Lettura ed interpretazione della partitura, con interventi individuali.

• **Pianificazione delle attività di un'orchestra di fiati M° Davide Miniscalco** (Lissone)

Pianificazione di prove efficaci Gestire il tempo e focalizzarsi sulle aree problematiche

Lavorare con le varie sezioni (legni, ottoni, percussioni) per ottenere un buon equilibrio

Attenzioni comunicative: motivare e coinvolgere i membri della banda

Esercitazione di direzione

• **Analisi della partitura M° Claudio Mandonico** (Brescia)

La forma, la struttura, le tecniche compositive. Principali aspetti: forma, armonia, contrappunto.

Le partiture originali, adattamenti, trascrizioni. Dall'analisi all'interpretazione ed esecuzione.

• **Sessione pratica di direzione**

Pratica direttoriale con un pianista, un gruppo da camera e la banda

Feedback in tempo reale su tecnica di direzione e gestione delle prove

Esercitazione di direzione, il gesto.

• **Concerto finale dei corsisti**

Concerto e consegna attestato di frequenza del corso.

LIBERA ACCADEMIA DI MUSICA "A. VIVALDI

Darfo Boario Terme (BS) Piazza Medaglie d'Oro 4

Le collaborazioni

La collaborazione tra i partner pubblici e privati nel ****Corso di formazione per maestri di banda**** rappresenta un esempio virtuoso di come, unendo risorse e competenze, sia possibile promuovere progetti di alto valore culturale e formativo. Questa sinergia è fondamentale per il successo dell'iniziativa, poiché ciascun attore coinvolto contribuisce con le proprie specificità, garantendo non solo la sostenibilità del progetto, ma anche la sua qualità e capacità di impatto. - ****Il ruolo della Comunità Montana di Valle Camonica**** è essenziale nel garantire che l'iniziativa possa beneficiare di un respiro sovracomunale, coinvolgendo le varie realtà locali della valle e valorizzando la musica come strumento di coesione e identità territoriale. Grazie al suo intervento, il corso può contare su un sostegno strutturale e su una visione strategica che guarda alla valorizzazione delle risorse locali, altresì l'amministrazione comunale di Pian Camuno fornisce luoghi e sedi per incontri e concerti che altrimenti risulterebbero onerosi, collaborazioni Accademia Vivaldi di Darfo Boario Terme e Corpo musicale Giuseppe Verdi di Pian Camuno permettono di organizzare e realizzare attivamente tutto quanto proposto a livello organizzativo e musicale.

Info partecipazione al corso:

Il corso è dedicato ai musicisti che intendono approfondire o acquisire competenze per assumere la direzione di un complesso bandistico.

La quota di iscrizione e partecipazione è di € 50,00 e comprende il materiale didattico che verrà utilizzato durante il corso:

- il libro "IL MAESTRO DELL'ORCHESTRA DI FIATI" di Davide Miniscalco
- Varie partiture per lo studio e per il concerto finale
- Inizialmente ci saranno prove di direzione con il pianista, poi con piccoli gruppi e in coda al corso prove con la banda in preparazione di un concerto finale.

Il primo incontro sarà **SABATO 9 NOVEMBRE** dalle ore 15,00 alle 19,00 nella sede della Libera Accademia di Musica "A. Vivaldi" in Piazza Medaglie d'Oro 1, a Darfo Boario Terme con il **M° Davide Miniscalco**.

CONTATTI: Libera Accademia di Musica "A. Vivaldi 0364 531298

info@accademiadidarfo.it